

Международная кафедра
ЮНЕСКО изобразитель-
ных искусств и архи-
тектуры Российской
Академии Художеств
Тел/факс: 8(495) 637-3766
e-mail: unesco@rah.ru

В диссертационный совет Д 212.144.05 на базе
Федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего
образования «Российский государственный
университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»
119071, г. Москва, ул. Малая Калужская, д. 1

ОТЗЫВ

**на автореферат кандидатской диссертации Возьмиловой А.А. на тему
«Разработка методики модульного формообразования в дизайне детской
одежды», представленной на соискание учёной степени кандидата
искусствоведения по специальности 17.00.06- Техническая эстетика и дизайн**

Актуальность темы диссертации Возьмиловой А.А. обусловлена тем, что в массовом производстве российской детской одежды принципы модульного формообразования до сих пор практически не используются. Применение методики модульного формообразования детской одежды, разработанной в данном диссертационном исследовании, позволит разнообразить дизайн, оптимизировать работу дизайнера и снизить количество отходов швейного производства, а также наладить выпуск конкурентоспособной детской одежды. Модульная детская одежда для младшего школьного возраста, размер и длину которой можно изменить самостоятельно, соответствует современной концепции массовой кастомизации. Подобную одежду возможно использовать несколько лет, а затем передавать младшим детям, благодаря функции замены деталей на новые. Даже если детскую одежду будут продолжать проектировать традиционными способами, возможно добавление в изделие модульных элементов, которые сделают модели более функциональными.

В данном исследовании интерес представляет экстраполяция принципов формообразования модульной архитектуры в область дизайна детской одежды.

Отдельного внимания заслуживает авторская концепция детской одежды с функцией развивающей игры «Юный дизайнер», способствующей

профессиональной ориентации детей, а также развитию мелкой моторики, навыков самостоятельного одевания и пространственного мышления.

Научную новизну исследования составляет разработка методологической базы модульного формообразования детской одежды для младшего школьного возраста, на основе которой возможно разработать компьютерные программы для автоматического проектирования модульной детской одежды в массовом производстве. Алгоритм расчёта модульной сетки пропорционирования фигуры в антропоморфном пространстве формообразования детской одежды позволяет дизайнеру и конструктору одежды экономить время на поиск гармоничных пропорций изделия, уровней горизонтальных и вертикальных членений, а также мест расположения деталей костюма. Авторская концепция «Этно», основанная на использовании в дизайне современной детской одежды принципов кроя русской народной одежды, способствует формированию культурной идентичности и позволяет оптимизировать процесс разработки эскизов.

К замечаниям можно отнести тот факт, что в концепции «Этно» рассмотрен крой только русской народной одежды. В дальнейших исследованиях автору следует обратить внимание на одежду элементарного кроя, входящую в костюмные комплексы других этнических групп.

Основные результаты диссертации, представленные в автореферате, обоснованы анализом достоверных отечественных и зарубежных источников. Выводы соответствуют поставленным целям и задачам. Результаты диссертационного исследования опубликованы в научных статьях, среди которых 4 статьи в изданиях, рекомендуемых ВАК, а также 9 статей в других изданиях, в том числе, 6 изданных тезисов всероссийских и международных конференций и 1 публикация на английском языке.

Проведена апробация и внедрение методики модульного формообразования детской одежды в условиях промышленного предприятия. Внедрение методики показало её эффективность в условиях меняющегося рынка.

Содержание автореферата позволяет сделать вывод о том, что диссертация Возьмиловой А.А. «Разработка методики модульного формообразования

в дизайне детской одежды» является самостоятельным, логически обоснованным и завершённым исследованием, результаты которого вносят вклад в развитие отечественной лёгкой промышленности. Данное исследование отличается научной новизной и практической значимостью, автор диссертации заслуживает присуждения учёной степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06- Техническая эстетика и дизайн.

Заместитель заведующего Международной кафедрой ЮНЕСКО изобразительного искусства и архитектуры при Российской академии художеств, член-корреспондент Российской академии художеств, кандидат искусствоведения, профессор

Заместитель заведующего
Международной кафедрой
ЮНЕСКО изобразительных
искусств и архитектуры Российской
Академии Художеств, член-корреспондент
Российской Академии Художеств,
кандидат искусствоведения, профессор

 Образцова Т.И.
Дата: « 1 » 09 2022 г.

Подпись Образцовой Т.И. заверяю:

Российская Академия Художеств
Международная кафедра ЮНЕСКО
Изобразительных искусств и архитектуры
Адрес: 119034, Москва, улица Пречистенка, д. 21
Телефон: 8 (495) 645-80-48
Адрес официального сайта в сети «Интернет»: www.rah.ru
E-mail: kanz@rah.ru
Телефон Образцовой Т.И.: 8 926 818 88 22
E-mail Образцовой Т.И.: t.obraztsova@mail.ru

